



| | |
|------------------------------------|--|
| Objectifs | <p>Maîtriser les fonctions essentielles d'Adobe Illustrator CC pour créer et modifier des illustrations vectorielles - Utiliser les outils de dessin, de transformation, de couleur, de texte et de mise en page - Appliquer les effets, les styles et les masques pour enrichir les illustrations - Exporter les illustrations pour différents supports et formats</p> <p>Objectif de la certification : Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux 1.1 Connaître et optimiser l'interface utilisateur : Naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel. 1.2 Gérer des documents et configurer des espaces : Créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet. 1.3 Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : Appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives. Domaine 2 : Travail sur les objets 2.1 Manipuler des objets : Sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle. 2.2 Créer et modifier des formes : Utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées. 2.3 Utiliser des couleurs et des motifs : Appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique. Domaine 3 : Fonctions spécifiques 3.1 Dessiner et effectuer des tracés : Utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis. 3.2 Utiliser du texte : Implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs. 3.3 Appliquer des effets et des filtres : Appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés. Domaine 4 : Production 4.1 Préparer des documents pour l'impression et le web : Configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus. 4.2 Exporter et intégrer des fichiers : Exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes web. 4.3 Automatiser des tâches : Utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail.</p> |
| Participants | Toute personne souhaitant apprendre à utiliser Adobe Illustrator CC pour réaliser des illustrations vectorielles - Niveau débutant ou intermédiaire Public visé par la certification : Professionnels ou futurs professionnels devant utiliser Adobe Illustrator dans le cadre de son activité. |
| Prérequis | Avoir des notions de base sur l'environnement informatique (système d'exploitation, gestion des fichiers, clavier, souris) - Avoir des connaissances de base sur le graphisme et la conception visuelle. |
| Moyens pédagogiques | 1 poste par participant - 1 Vidéo projecteur - Support de cours fourni à chaque participant -Ateliers Individuels -Modalités d'évaluation : Ateliers (TP) pendant tout le long de la formation et Evaluation des acquis tout au long de la formation. La certification « Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator » (Tosa) repose sur un test en ligne précis et fiable qui permet l'évaluation complète des compétences des candidat(e)s dans l'utilisation du logiciel Illustrator. A l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert). |
| Méthodes pédagogiques | Une approche participative et interactive basée sur l'alternance entre les apports théoriques du formateur et les mises en pratique des participants - Une pédagogie différenciée qui s'adapte au rythme et aux besoins de chaque participant - Un accompagnement personnalisé du formateur tout au long de la formation - Un suivi post-formation par e-mail ou téléphone pour répondre aux questions des participants |
| Type de formation | Formation présentielle ou distancielle, selon les besoins et les contraintes des participants |
| Tarif inter-entreprise | 1350 € HT |
| Durée | 3 jour(s) - 21 heure(s) |
| Modalités et délais d'accès | Formations accessibles sous 15 à 20 jours suite à votre demande. Un entretien initial doit être prévu avant votre entrée en formation. |
| Certification | RS6956 |

Code : NCI_8COU05R9



Mis à jour le : 25 mars 2026

Programme :

Découvrir Adobe Illustrator CC

- Présentation du logiciel et de son interface.
- Les formats de fichiers et les modes colorimétriques.
- Les outils de sélection et de navigation.
- Les panneaux et les espaces de travail.
- Les préférences et les raccourcis clavier.
- Les règles, les repères et la grille.
- Les plans de travail et les calques.
- Les formats d'importation et d'exportation.

Créer et modifier des illustrations vectorielles

- Les outils de dessin: plume, crayon, pinceau, forme, etc.
- Les outils de transformation: déplacement, rotation, échelle, etc.
- Les outils de modification: ciseaux, couteau, gomme, etc.
- Les outils de peinture: pot de peinture, dégradé, motif, etc.
- Les outils de couleur: nuancier, pipette, mélangeur, etc.
- Les outils de texte: texte, zone de texte, texte curviligne, etc.
- Les outils de mise en page: alignement, distribution, espacement, etc.
- Les outils de mesure: loupe, règle, info, etc.

Appliquer les effets, les styles et les marques

- Les effets: ombre portée, biseautage, contour progressif, etc.
- Les styles: style graphique, style de caractère, style de paragraphe, etc.
- Les masques: masque d'écrêtage, masque d'opacité, etc.
- Les symboles: création, modification, bibliothèque, etc.
- Les graphiques: graphique à barres, à secteurs, à courbes, etc.
- Les tracés: tracé composé, tracé transparent, tracé de détournement, etc.
- Les filtres: flou, netteté, distorsion, etc.
- Les scripts: utilisation, enregistrement, modification, etc.